# LICENCIATURA EM DANÇA

| 1º Período | 2º Período | 3º Período | 4º Período | 5º Período | 6º Período | 7º Período |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Técnica de Dança I TEDA I - 80 | Técnica de Dança III TEDA III - 80 | Técnica de Dança V TEDA V - 80 | Técnica de Dança VII TEDA VII - 80 | Técnica de Dança IX TEDA IX - 40 | | |
| Técnica de Dança II TEDA II - 80 | Técnica de Dança IV TEDA IV - 80 | Técnica de Dança VI TEDA VI - 80 | Técnica de Dança VIII TEDA VIII - 80 | Técnica de Dança X TEDA X - 40 | Técnica de Dança XII TEDA XII - 40 | |
| Improv. Exp. Corporal I IMECO I - 80 | Improv. Exp. Corporal II IMECO II - 80 | Proc. e Elem. Comp. Coreg. I PECOM I - 80 | Proc. e Elem. Comp. Coreog. II PECOM II - 80 | Psicol.ogia da Educação PSIDE - 40 | Estágio Supervisionado I ESUP I - 40 ** | Estágio Supervisionado II ESUP II - 40 ** |
| Anatomia Fisiol. e Cinesiologia AFICI - 60 | Prevenções e Lesões PRELE - 40* | Formas Cênicas Imag. Pop. IMPOB - 40* | Metod. Ensino da Dança I METOD I - 40 * | Metod. Ensino da Dança II METOD II - 40 * | Orientação de Monografia I ORMON I - 40 | Orientação de Monografia II ORMON II- 40 |
| Estrut. Rit. Sonoras e Vocal ERSEV - 40 | Análise e Perc. Musical APEMU - 40 | Teoria do Conhecimento TECON - 40 | Int. à Pesq. e Form. Projeto INPRO - 40 | Est. Func. do Ensino ESFUN - 40 | 120 | 80 |
| | | | | | ** ES 200 | ** ES 200 |
| Estética e Semiótica ESEMI - 40 | Dança Temp. e Historia DATHI - 40 | Dança e Multimídia DAMUL - 40 | Exp. Teatral e Dança EXTED - 40* | Exp. do Ensino da Dança EXEND - 40 * | | |
| 380 | 360 | TÉCNICA DE PILATES 40 | 360 | Elementos Cêni-cos para Dança ELCEN - 40 | | Aperfeiçoamento Técnico APTEC - 40 |
| | * PS 50 | | * PS 150 | | | ELETIVA |
| | | 400 | | 280 | | |
| | | * PS 50 | | * PS 150 | | |

Laboratórios

| | |
|---|---|
| Técnica Corporal e Composição | |
| Encenação e Multimídia | |
| Didática e Pesquisa | |

PS - Prática Supervisionada (observação)
ES - Estágio

**T - 1.980**

1.000 = 2.980