BACHARELADO EM DANÇA

1º Período	2º Período	3º Período	4º Período	5º Período	6º Período
Técnica de Dança I TEDA I - 80	Técnica de Dança III TEDA III - 80	Técnica de Dança V TEDA V - 80	Técnica de Dança VII TEDA VII - 80	Técnica de Dança IX TEDA IX - 40	
Técnica de Dança II TEDA II - 80	Técnica de Dança IV TEDA IV - 80	Técnica de Dança VI TEDA VI - 80	Técnica de Dança VIII TEDA VIII - 80	Técnica de Dança X TEDA X - 40	
Improv. Exp. Corporal I IMECO I - 80	Improv. Exp. Corporal II IMECO II - 80	Proc. e Elem. Comp. Coreg. I PECOM I - 80	Proc. e Elem. Comp. Coreog. II PECOM II - 80	Prática de Montagem I PRAMON I -360	Prática de Montagem II PRAMON II - 340
Anatomia, Fisiol. e Cinesiologia AFICI - 60	Prevenções e Lesões PRELE - 40	Formas Cênicas Imag. Pop. Bras. IMPOB - 40	Exp. Teatral e Dança EXTED - 40	Orientação Memorial I ORMEM I - 40	Orientação Memorial II ORMEM II - 40
Estrut. Rit. Sonoras e Vocal ERSEV - 40	Análise e Perc. Musical APEMU - 40	Teoria do Conhecimento TECON - 40	Int. à Pesq. e Form. Projeto INPRO - 40	Elementos Cêni-cos para Dança ELCEN - 40	
Estética e Semiótica ESEMI - 40	Dança, Temp. e História DATHI - 40	Dança e Multimídia DAMUL - 40	320	520	380
380	360	Técnica de Pilates 40			Técnica de Dança XII TEDA XII - 40
		400			ELETIVA
					Aperfeiçoamento Técnico APTEC - 40
					ELETIVA

Total - 2.360

Laboratórios

Técnica Corporal e Composição	
Encenação e Multimídia	
Didática e Pesquisa	